

Лучшие детские театры Петербурга



Кукольный театр сказки у Московских ворот

Санкт-Петербургский государственный кукольный театр сказки находится в 5-10 минутах ходьбы от станции метро «Московские Ворота». Театр был открыт в освобожденном от блокады Ленинграде, в 1944 году, тремя вернувшимися с фронта актрисами. Сейчас театр имеет государственный статус, а его постановки, режиссеры и актеры являются обладателями престижных театральных премий.

В репертуаре представлены кукольные спектакли в разных жанрах для детей от 5 до 12 лет. Зрительный зал рассчитан на 300 мест. Также в театре есть малая площадка, где зрительское пространство и сцена едины. В антрактах можно перекусить в буфете, а в фойе работает мастер по аквагриму и проводятся мастер-классы по рисованию и рукоделию. Также в буфете и фойе организуются детские праздники и дни рождения.



Большой театр кукол

Большой театр кукол находится в 10-15 минутах ходьбы от станций метро «Чернышевская», «Маяковская» и «Площадь Восстания».

Театр был образован в 1931 году. Его концепцией было неперенное соседство в репертуаре постановок для детей, взрослых и всей семьи. В послевоенные годы на сцене шли спектакли по произведениям Гоголя, Достоевского, Зощенко, Ильфа и Петрова и Гашека. Сейчас, в афише театра, кроме традиционных жанров, можно увидеть такие синтетические вариации исполнительского искусства, как пластическая фантазия, эксцентрическая драма, лирическая фантазмагория, концерт, мюзикл, рождественский вертеп и др. Театр располагает тремя залами на 328, 84 и 50 мест.



Театр марионеток им. Деммени

В 1930 году Евгений Деммени возглавил пост художественного руководителя театра и около пятидесяти лет посвятил служению этому храму искусства. Театр высоко ценили в обществе – недаром, свои первые пьесы Евгений Шварц и Самуил Маршак написали именно для этой труппы.

Сейчас посетителям предлагаются абонементы и экскурсии в музей, насчитывающий более 1000 экспонатов кукол, многие из которых были приобретены Евгением Деммени. Стоит посмотреть: «Кошкин дом», «Кем быть?», «Госпожа Метелица», «Любовь к трем апельсинам», «Театр Пьеро и Коломбины», «Волшебное перышко».



Театр кукол «Бродячая собачка»

Это маленький театр в подвальчике на проспекте Стачек, 59, камерная и уютная обстановка которого позволит каждому почувствовать себя как дома. Именно там, среди прозы рождается поэзия – спектакли этого театра по-особому близки и трепетны. «Бродячая собака» появилась в 1990 году, художественным руководителем является Альфия Абдулина.

Театр проводит мастер-класс «Кук-аз-бук», на котором артисты рассказывают детям о том, как из окружающих предметов можно сделать настоящие куклы – нужно всего лишь немного воображения и внимательности. Здесь можно отпраздновать день рождения, новый год и выпускной вечер для малышей.

Стоит посмотреть: «Дюймовочка», «Колобок», «Умка», «Чудо-репка».



Зазеркалье

Музыкальный театр на улице Рубинштейна – удивительно яркое и необычайно притягательное место! Он был основан в 1987 Александром Петровым и дирижером Павлом Бубельниковым, которые до сих пор у руля. Помимо того, что в «Зазеркалье» идут восхитительные музыкальные спектакли, есть еще и детская студия, куда приглашаются дети от 7 до 15 лет. Гастрольные выезды, преподавание различных дисциплин включает в себе профессиональную подготовку тех, кто собирается поступать в театральную академию.

Абонементные программы разнообразны и созданы на любой вкус: это и увлекательные спектакли, и просветительские театрализованные представления, помогающие окунуться в мир музыки. Каждый год театр проводит фестиваль «Арлекин», где можно увидеть постановки, привезенные из разных городов. Стоит посмотреть: «Снегурочка», «Люди и разбойники из Кардамона», «Сказание о Рикки-Тикки-Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе».



Алеко

Совсем юный театр, созданный в 2011 году Алексеем Козыревым. Художественный руководитель является писателем и драматургом, а также режиссером ряда пьес, поставленных в «Алеко». На базе театра существует детская театральная студия, в которой работают педагоги по вокалу, речи, хореографии, а мастер-классы проводят такие известные артисты, как Георгий Штиль, Сергей Кокшонин и Николай Буров.

Постановки рассчитаны на детей разных возрастов и подготовки и будут интересны всем без исключения. Музыкально-драматические, балетные номера составляют один из неотъемлемо важных пластов любого спектакля. Сопереживание героям спектаклей научит детей принимать правильные решения и верно оценивать поступки.

Стоит посмотреть: «Три медведя», «Золотой ключик», «Малахитовый сказ», «Алиса в стране Чемодании», «Снежная королева».



Театр Сказки «На Неве»

Татьяна Савенкова создала свой театр в 1987. До этого была актрисой в театре Маяковского, стажировалась как режиссер у Марка Захарова. В 2009 году выпустила актерский курс в ГИТИСе, который во многом сформировал новую труппу театра. Татьяна Савенкова не только ставит спектакли, но и оформляет их, поэтому лавры режиссера, художника и музыкального руководителя всецело принадлежат ей.

В театре проходят выставки костюмов героев нынешних спектаклей, совершаются экскурсии по театральному закулисию. Необходимо отметить, что в репертуаре театра – исключительно сказки, которые учат маленьких зрителей добру и благоразумности.

Стоит посмотреть: «Бременские музыканты», «Сказка о Василисе прекрасной», «Приключения кота в сапогах», «Золушка».



Санкт-Петербургский государственный театр юных зрителей им. А.А. Брянцева

Старейший детский театр Санкт-Петербурга, основанный в 1922 Александром Брянцевым в пяти минутах ходьбы от станции метро «Пушкинская». Этот театр открылся спектаклем «Конек-горбунок», и постановка идет поныне – не только как дань традиции, а как яркий пример тому, насколько живуче настоящее искусство. Сейчас театром руководит Адольф Шапиро, и репертуар пополняется большим количеством взрослых спектаклей. Массовые походы со школьниками на протяжении всего процесса взросления ребенка – неувидительное дело, ведь спектакли условно делятся на три категории – 6+, 12+ и 16+.

ТЮЗ проводит интересные встречи, знакомящие с историей театра и творческими профессиями, конкурсы детских рисунков и поделок по впечатлениям от спектаклей. Каждую весну проходит фестиваль «Радуга», на котором можно встретить спектакли из различных точек мира. Прочтение классических текстов далеко не тривиально – например, в роли Шута в «Короле Лире» выступает солист группы «Billy's band».

Стоит посмотреть: «Денискины рассказы», «Записки Поприщина», «Вино из одуванчиков», «Конек-Горбунок».



Интеграционный театр «Куклы»

Один из молодых театров Санкт-Петербурга, который за четыре года своего существования успел громко заявить о себе. Особенность этого театра заключается в том, что он приглашает в гости детей с ограниченными возможностями. Каждый спектакль сопровождается сурдопереводом, исключая пластические постановки.

В рамках этого театрального коллектива каждый год проходит программа-марафон «Доступный театр», которая позволяет бесплатно посещать спектакли людям с ограниченными возможностями, малообеспеченным семьям, воспитанникам детских домов, пожилым людям. Сейчас «Куклы» остались без сценической площадки, поэтому спектакли проходят в различных театрах – следите за расписанием!

Стоит посмотреть: «Крыша ехала домой», «Сотворившая чудо», «Мир тишины», «Зоки и Бада».



Театр «У Нарвских ворот»

Театр – это не просто место, куда приходят отдохнуть и повеселиться. Именно здесь человеку удастся побыть наедине с самим собой и поразмышлять о жизни. В театре «У Нарвских ворот» маленький зритель может не только понаблюдать за красочной историей с захватывающим сюжетом, но подумать и обсудить постановку после спектакля.

Театр был создан в 1990-м году Валентиной Лутц и с каждым годом все активнее вливается в общественную жизнь. Здесь проходят спектакли и мастер-классы для жителей муниципального округа «Нарвский круг», малообеспеченных семей и ребят с ограниченными возможностями. Желание наполнить жизнь окружающих радостью, приоткрыть завесу в мир необыкновенного и сделать людей ближе друг к другу – особые миссии, которые возложил на себя этот театр.

Стоит посмотреть: «Дюймовочка», «Алиса в Стране Чудес», «маленькая Баба-Яга», «Приключения Незнайки».



Народный театр юного зрителя

Лучше ребенка сыграть ребенка не может никто. Но этому все-таки необходимо научиться. Народный театр юного зрителя – именно такое место. Это детская студия под руководством Людмилы Волковой, существующая на некоммерческой основе. Точно также спектакли бесплатные. Театр был организован в 1945 году, именно в нем Игорь Владимиров начал свою профессиональную работу. Такие ныне известные люди, как Алексей Шейнин, Рогвольд Суховерко, Евгений Ганелин и Ксения Раппопорт в детстве посещали эту студию.

Занятия по сценическому движению, речи, актерскому мастерству помогут открыть спящие в ребенке таланты и, возможно, интерес к искусству.

Стоит посмотреть: «Еж и К», «Дикие звери мира», «Незнакомка», «Сердце Луиджи».



Karlsson Haus

Театр имеет две сценические площадки: одна на набережной Фонтанки, 50, вторая – на улице Ломоносова, 14. Театр-студия находится рядом с набережной Фонтанки, в 5-10 минутах ходьбы от станций метро «Достоевская», «Владимирская» и «Звенигородская». При театре существует студия для детей 5-7 лет и 8-10, занятия ведут сами актеры Karlsson Haus. Педагоги стремятся привить малышам любовь к театральному искусству и раскрепоститься. Камерное пространство театра дарит ощущение теплоты и домашнего уюта, поэтому коллектив приглашает детей отпраздновать здесь свой день рождения, или любые иные мероприятия.

Стоит посмотреть: «Карлссон, который живет на крыше», «Вероятно, чаепитие состоится», «В Сумеречной стране», «Волшебный пес дедушки Акиры».



Государственная филармония для детей и юношества

Художественным руководителем театра является Юрий Томашевский. Большой Сампсониевский проспект, 79, Санкт-Петербург В штате Филармонии кукольники, драматические артисты, вокалисты и инструменталисты, поэтому спектакли многогранны и синтетичны! Театр предлагает шесть абонементных программ, четыре из которых предназначены детям. Постановки познавательны и порой даже энциклопедичны – на некоторых спектаклях, включенных в абонемент, присутствуют литературоведы, театроведы, музыковеды. На базе Филармонии существует музыкально-театральная студия для детей от 7 до 12 лет, занятия в которой научат детей слышать музыку и выражать свои чувства с помощью сценических образов. Стоит посмотреть: «Шестикрылый серафим», «Сказка о принце Тамино и волшебной флейте», «История Кая и Герды», «Мифы Древней Греции»

